

28039



ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગજગતી કોર્પોરેશન વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૪૮૩૧ કિંમત ૧-૦ —

ગ્રંથનામ ૨૮૮૨૧૫૧

વર્ગિક ૬-૧૪

રા ત રાણી

ચન્દ્રિકા પાઠકજી

૧૯૪૪

સર્વ હક્ક સ્વાધીન

૨૦૦૦

૬-૨

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ
૨૪૮૩૧

૧ રૂપિયે

પ્રકાશક-પ્રો. મોહનલાલ પાર્વતીશંકર દવે, ખપાટિયા ચકલા, સુરત.

પ્રાપ્તિસ્થાન-યુગાન્તર કાર્યાલય, સેતાનકુળિયા, સુરત.

મુદ્રક-જશવંતસિંહ ગુલાબસિંહ ઠાકોર, સુરત સિટિ પ્રિ. પ્રેસ,

ચૌરાપૂલ પાસે • સુરત.

રાતરાણીને લતામંડપે

સૌન્દર્ય અને સૌરભમાં એકબીજા સાથે સ્પર્ધા કરી શકે એવાં મોહક પુષ્પોથી ગુર્જરીની રસવાટિકા શોભી રહી હોય ત્યાં આ ઝીણું શાં રાતરાણીનાં ફૂલડાંની આવશ્યકતા શી !

રાતરાણીની વેલ સાહિત્યની વાટિકામાં મૂકતાં એ પુષ્પવાટિકામાં એના આસ્તિત્વની આવશ્યકતા કે અનાવશ્યકતા વિષે વિચાર કરવા બેસું તો રાતરાણીનાં સર્જન અધૂરાં રહે. (કલ્પનાજળવડે રાતરાણીની વેલને સિંચન કર્યું અને ઊર્મિની લહેરે એના પુષ્પને પરાગ વહ્યો તેમ વહેવા દીધો.) રાતેજ મત્ત બની ઊઠતાં એ તરંગી ફૂલડાંની ફેરમ કોઈ મનસ્વીને પણ આહ્વાદ આપી શકે તો મારે મન એના સર્જનની સાર્થકતા છે.

[૪]

રાતરાણીનો મંડપ સજી તેને સુન્દર અને આકર્ષક
બનાવવા માટે શ્રી. રાજેન્દ્રભાઈ સુરકાથાનો આભાર
માનું છું.

લીમડીકૂઈ, ગોપીપરા
સૂરત,
તા. ૫-૬-૪૪

}

અન્દ્રિકા પાઠકજી

રાતરાણી

રાતરાણી	૧	સત્કારગીત	૩૧
શશાંક	૨	સ્તવન	૩૨
સાગરને	૩	ચન્દ્રકિરણ	૩૩
તારકને	૪	ગીત ગંભીરાં	૩૪
ચાંદની	૫	રજની	૩૫
આશા	૬	રંગભરી	૩૬
ચકોરીને	૭	જલધર	૩૭
મૃગજળ	૮	મુસાફિર	૩૮
એકાકી	૯	નૂતન વર્ષે	૩૯
અગ્નિવાહિની	૧૦	દીપ્તિવિલય	૪૦
કલ્યાણી	૧૧	રણજંગ	૪૧
એક વાત	૧૨	પડધા પડે કે ના પડે	૪૨
દેવયાની	૧૩	ધારા	૪૩
યશોધરા	૧૪	જીવનસાથી	૪૪
મીરાં	૧૫	ચિ. રજનીને	૪૫
દિવ્ય સ્વપ્ન	૧૬	શું એ ?	૪૬
રંગનીર	૧૭	પોઢાકું	૪૭
સોણલાં	૧૮	કચુંબર	૪૮
સ્વપ્નમૂર્તિ	૨૦	જવું હતું ગામ	૪૯
યમુનાતીરે	૨૧	કલ્પના	૫૦
આહ્વાહન	૨૨	મને ગમે છે	૫૧
કલ્પનાની ચુન્દડી	૨૩	કદિ થાયે એવું	૫૨
લગ્નગીત	૨૪	શાને ?	૫૩
મંગલ	૨૭	સંભારશે શું ?	૫૪

રાતરાણી

નિદ્રાના અંકમાં જ્યારે માનવી સર્વ પોઢતાં,
જાગતી નિશિગન્ધા ! તું સ્નેહના મૃદુ સ્વપ્ન શી;
વિશ્વના સ્વાર્થસંબંધો, કૌલાહલ ગમે નહીં,
મત્ત તું કદપનાઝૂલે એકાન્તે ઝૂલવા ચહે.

ઝરૂંખે આભને ઊભો તેજસ્વી શુક તારલો,
આત્માનાં સ્મિત ઢાળી કેં સ્નેહસન્દેશ પ્રેરતો;
સ્મિતસૌરભ રેલાવી, પ્રાણપાંદડી પાથરી,
સ્વપ્નઘેનભરે નેને સત્કારે સ્નેહથી ભરી.

આભ ને ધરતીનાં આ અંતરો સહ્ય ના થતાં,
આંસુડાં સારતી ક્યારે ઝીણું આકળગિન્દુ શાં;
સુગન્ધી સર્વ પુષ્પોમાં ગમતી તું મને અતિ,
રાતરાણી ! સદાથે તું અનન્તે મીટ માંડતી.

શશાંક

શશાંક ! તુજ અંતરે અમિત કેં અમી રેલતાં,
અને મનુજ સર્વ કેા સુખદ શાન્તિમાં ખેલતાં,
ધરા હૃદયતપ્ત તે કિરણ શીત કેં સ્પર્શતાં,
હિમાંશુ ! બનતી સતેજ મધુ યૌવના મૂર્તિ શી.

અજગ્ય રતિનાથના વિજયીને લલાટે વસ્યો,
સદાય તવ શીત સ્પર્શથકી અંતરે રુદ્રના
કઠોર પ્રલયંકરી બીષણ ભાવના જાગતાં
સીંચન્ત મૃદુતા અને સુભગ ભાવ કલ્યાણના.

છતાંય વયુ ક્ષીણ કાં ? વદન આ દિસે દૈન્ય શાં ?
કરે સકળ સૃષ્ટિ આ સુદમયી, ઉરે આંસુ કાં ?
મયંક, હરિણાંક ને શશકલાંચ્છને નિન્દતાં
તને જગતલોક આ, તિમિર અંતરે શું ભર્યાં ?

સાગરને

શાને સાગર ! તું અનન્ત ધ્રુવે, શાતા ઉરે ના ધરે ?
 હૈયે કેં વડવાનલો જલ્લી રહ્યા નિઃશ્વાસ તેથી સરે ?
 ભિંભાલ અસંખ્ય અંતર ઉઠે, ઘેલી ખની આથડે,
 તેથી શું અસહાય શો જલનિધિ ! આક્રન્દ નિત્યે કરે ?
 આંસુ અંતરનાં ભલે છલકતાં, ખારી ભલે જિન્દગી,
 માઝા ના મૂકતો જરી, રસનિધિ ! જોજો- ન જાતો સરી.
 હૈયે સ્વપ્ન અને મીઠાં સ્મરણનાં રત્નો ભર્યાં ઉજ્જવળાં,
 જોજો એ અવશેષને પ્રણયના, સત્કારજો સ્નેહથી.

તારકને

અયિ તારકવૃન્દ નભે રમતા !
 નિરખું તમ અંતર સૌમ્ય પ્રભા;
 વિધુ ક્ષીણુ બને, કદિ દીન બને,
 તમ અંતર-તેજ સદા વિલસે.

નીલ સાગરના ગભીરાં જલમાં,
 પ્રતિબિમ્બ નિહાળી રસે રમતાં,
 ન ચહેા ઉદ્ધિ-ઉર-ભિમિલતા,
 નિજ ગાનમહીં ઉર મસ્ત સદા.

તમ ઉન્નત જીવનમાર્ગ, ભલા !
 જગના જનને શિખવેા ન જરા ?
 ઉર મસ્ત રહે, નવ અન્ય ચહેા,
 અવનીતલ તો કદિ અશ્રુ રહે ?

ચાંદની

ખેલે ચન્દા નભ ચમકતા તારલા સંગ ઓએ,
 ને શું એને હૃદય રમતાં હાસ્યથી અબ રેલે ?
 આત્મા એનો શુચિ મધુર કેા દિવ્ય તેજે ભરેલો,
 પ્રેરે અબ્બે, અવનિઉરમાં હાસ્યની શુભ દહેરો ?
 કે ખેલે શું ધવલવસના અપ્સરાવૃન્દ ઓએ,
 મસ્તાની કે ત્વરિત ગતિએ અબ્બને આવરી લે ?
 ઝીણા એના પદનૂપુરનો નાદ કણે પડે ત્યાં,
 સંવાદી શું ઝણઝણી રહે સૃષ્ટિના તાર ફૂંળા ?
 સૃષ્ટિને શું સરજી ભરતાં આજ થાક્યો વિધાતા
 થોભ્યો વાંચછી નિજ હૃદયમાં માનવીકાર્ય જોવા ?
 ગાંધીજીના ઉર જગવતા સત્ય સન્દેશ ઝીલ્યા,
 ને વિસ્તાયા ગગનપર શું કાંતીને તાર ઝીણા ?

આશા

ઘેરાં ઘેરાં ઘન નભવિષે રથામ છાઈ વળે ને,
 ગાવા માંડે પ્રલયગીત કેં અખિધ સૌન્દર્ય છોડી,
 જોવા અંખે જનહૃદય કેં તેજનાં રશ્મિ ત્યારે,
 જે આલીને રહી જઈ શકે ઉન્નતિને પથે એ.
 ત્યાગે વાયુ સહજ ગુણ એ શાન્તિને રેલવાનો,
 ને કૂંકે કેં રણસમયનો શંખ એ જોરથી જો,
 અંઝાવાતો મનુજઉરને મુંઝવે વિશ્વના આ,
 ત્યારે હૈયું સહજ મથતું રાચવા કલ્પનામાં.
 સિંચેલા કેં હૃદયજળથી સ્નેહના રોપ લીલા,
 કૂટે નિત્યે નવલ કુંપળો સ્નેહનાં નીર પીતાં,
 ત્યાં ઓચિન્તા અહપતિતણા તાપથી એ સૂકાતા,
 પેખે તોયે જનઉર ધરે “ઊગશે” એજ આશા.
 ગૂંથ્યાં સ્વપ્નાં સુરવનતણાં પુષ્પ વીણી વીણીને,
 પૂર્યાં તેજે ગગન રમતા ચન્દ્ર ને તારલાનાં,
 રહેતાં તાપો જડ જગતના કલ્પનાનીર ખૂટે,
 તોયે આશા ઘડીક અમકે ‘સ્વપ્ન સાચાં બને એ.’

ચક્રોરીને

ફૂટેને - શું એ નવજળભર્યાં વાદળાં વીધવાં છે ?
 તારાના એ ઝગઝગ થતા દેશ શું ઢૂંઢવા છે ?
 વેરાતાં એ શશિકિરણથી થાય સન્તોષ ના શું ?
 ઊડીને એ ગગનપથમાં ચન્દ્ર પાસે જવું શું ?
 છીપે ક્યાંથી તરસ ઉરની ? અન્ત ના આશને કે,
 સેવ્યાં સ્વપ્નાં પળપળ વધે પૂર્ણતા પામતાં કે.
 બોધ રૂંઢેવા દૂર દૂર રહ્યા રંગ એ કલ્પનાના,
 આશાભીનાં રુદનમય શાં ચિત્ર આ જિન્દગીનાં.

મૃગજળ

વહિગોળા સમ તપી રહ્યો બાનુ બ્યોમે પ્રચંડ,
 ને રેતીયે બળબળ થતી ઉડતી વાયુસંગ,
 દેખાતો ના ઉર થકવતા માર્ગનો કયાંય અંત,
 દૃષ્ટિનાંચે જીવન ખૂટતાં, પ્રાણુ જાણુ રૂંધાતા.
 શું ત્યાં પેલું ચકચક થતું વારિ દેખાય મિષ્ટ !
 આત્માની કેં તરસ છીપશે પ્રાણુ થાશે પ્રકુલ્લ.
 પાંખો શું કેં નવલ પ્રકટી ? જીડતી આ ગતિ શી ?
 જોતાં વારિ તરસ વધતી - નેન તેમાંજ લીન.
 રે ! કાં વારિ ફર ફર જતું ? આશનાં નીર ખૂટે,
 હાવાં તો આ તરસ ઉરની છેક થાતી અસહ્ય.
 પૂરી થાશે નવલ જીવને અંખના છેક છેલ્લી ?
 લહેરંતાં એ મધુર જળનાં સ્નાન કેં લાધશે શું ?

એકાકી

ભમે છે એકાકી ગગનતટ ઘેલા સમ વિધુ,
ન લાધ્યું શું એને વિમલ ઉરનું સ્નેહશમણું ?
ઘડીમાં ઉલ્લાસે હૃદય ઉભરે ને અમી ઝરે,
ઘડી શોકાવેગે શશિવદન કાન્તિહીન બને.

અને એકાકી આ ભમતી ધરતી કેં સમયથી,
ગૂંથ્યાં આશાતારે સ્વપન મધુ ઝંખી ઉર રહી ?
ક્ષણે એ હૈયામાં રવિકિરણબોધેતિ ઝગી રહે,
ક્ષણે હૈયે એને અગમ ધન અન્ધાર ઉતરે.

નલે એકાકી એ યુગયુગથી ભાતુ ભમી રહે,
અને વહ્નિજ્વાળા ઉર સળગતી કેં દહી રહે;
ઉજાળીને સૃષ્ટિ સકળ જગ ચૈતન્ય ભરતો,
શમાવા ઉન્હા શું હૃદયભડકા સિન્ધુ ડૂબતો ?

અગ્નિવાહિની*

રક્ત ને નીલ નેનોથી તાકતી તિમિરે પજે,
 ગર્જતી ધૂમ્ર ને અગ્નિ વેરતી અવની પરે.
 દૂર કેં દિસતી, પાસે ઘડીમાં આવી થોભતી,
 ધસતી દાનવી શક્તિ બાણું ના ક્યાં વહી જતી ?
 રાત્રિનાં ગાઠ અન્ધારાં ભેદતી ધસતી જતી,
 શાન્ત ને સ્તબ્ધ રાત્રિમાં નવસ્કૃતિ જગાવતી.
 તીક્ષ્ણ સૂરથકી કેં એ રજનીમૌન છેદતી,
 બાણું ના ઝંખતી શું એ વેગમૂર્તિ ધસી જતી ?
 અરે ! એ ખેંચતી સંગે નિજની સર્વ કોઈને;
 ત્યજવા ગૃહ ને સ્નેહી ઇચ્છે ના તોય કેં પજે.
 અહા ! કેં મિત્ર ને સ્નેહી આશ અંતરમાં ભર્યાં,
 સ્નેહધામ પજે મીઠાં સ્વપ્નાં સુખદ સેવતાં.
 કાળ ને સ્થળની બાંધી મર્યાદા નાશ પામતી,
 વિશાળી પૃથિવી તોયે લઘુતા ધરતી જતી.
 દિવ્ય કેા બળધારિણી, ધસતી અગ્નિવાહિની,
 પજે છે પુણ્યપન્થે તું વિશ્વબન્ધુત્વ રેલતી.

* Mary Coleridgeના "The Train" કાવ્ય પરથી.

કલ્યાણી

ધર્યાં ના કેં ચાઝ કુમકુમલયાં થાળ કરમાં,
 સુરંગી કેં હસ્તે સુરભીભર માલાય ધરી ના,
 ડગે એને સૃષ્ટિ નૂપુરસૂરથી ના રણકતી,
 પરન્તુ વિશ્વે એ જનાહૃદય આકર્ષણ થતી.

વિભુનાં નેનોથી અમિત અમીળિન્દુ જગ ઝર્યાં,
 ઝીલ્યાં કેં ને જાગ્યા પુનિત પ્રભુઆદેશ ઉરમાં;
 પળી પન્થે એને અડગ પગલાં લોભ ધરતી,
 પ્રભુસન્દેશે કેં અખિલ જગને એ જગવતી.

પનોતાં સ્વપ્નાં કેં અવનિતલમાં મૂર્ત કરતી,
 અને સંસારે આ સુરવન શું માંગલ્ય ભરતી,
 વિધાત્રી શી રાજે ઉરઉરવિષે પ્રાણ પૂરતી,
 હિસે કલ્યાણી એ પ્રભુચરણ સૌ કાર્ય ધરતી.

એક વાત

તને કહેયા ! કરું એક વાત,
 હોયે કદિ મત્તતણે પ્રલાપ.
 તું દૂર તોયે મુજ અંતરે વસ્યો,
 રાધાઉરે ફહાન સદા વિરાજતો.
 કદિ હું તારી સહ કુંજકુંજમાં,
 ભમી રહું સ્નેહલ ગીત ગાતાં;
 કાલિન્દીના આ વહતા તરંગમાં,
 સુણું તને મોહન વેણુ વાતાં.
 નિહાળું મીઠાં પ્રણયાર્દ્ર નેનો,
 ઝીલી રહું પ્રેમલ હાસ્ય તારાં,
 સખે ! કદી હું તુજ અંતરે ઢળી,
 ઢાળી રહું આંસુ ઉરે શમી રહ્યાં.
 કંપી ઉઠી પર્ણ કદી તરુનાં,
 કાલિન્દીનાં નીર ધ્રુજ ઉઠી કદી,
 પુકારતાં “છોડ હવે તું સ્વપ્નાં,
 વિતાવવાં જીવન એહના વિના.”
 મોંઘા અનેરા સ્મૃતિકાલથી ભરી,
 છોડી દીધી પ્રીત શું કુંજકુંજની ?
 ને - સ્વપ્ન જોયાં યમુનાતરંગમાં
 ભૂલ્યો સખે ? બન્ધન સર્વ છૂટ્યાં ?
 આ તારલો વ્યોમવિષે પ્રકાશતો,
 સ્પર્શી ધીરથી તુજ ઓષ્ઠ નેનને,
 હૈયાસૂનો જો બનશે કદીય તું,
 સૂતી કંઈ સ્નેહસ્મૃતિ જગાવશે.

દેવયાની

શાને અધીર બની નેન કરે પ્રતીક્ષા ?
 જોતાં ન વ્યથ બનતું ઉર માહરું કાં ?
 ના છે જરી હક છતાં તલસાટ શા આ ?
 શાને કહે અકથ ભાર ઉરે ધરું આ ?
 હૈયે ભર્યા મધુર રંગ નિહાળી મારે,
 આલેખતી નવલ રંગ ઉપા શું આલે ?
 ને - મસ્ત આ હૃદયના થડકાર ભાળી,
 ચન્દ્રી શું તેજકુદ્દી કરતી સુહાગી ?
 તે આજ રંગ ઉરના મમ કાં વિલાયા ?
 ક્યાં તેજનાં ઝરણુ અંતરનાં સમાયાં ?
 આશાતણાં નવલ નર્તન ઓસર્યાં કાં ?
 નેને લસ્યાં મધુર સ્વપ્ન સરી ગયાં ક્યાં ?
 દેવોતણા કુલશુરુસુત આવિયો તું,
 સંજીવની વિરલ મન્ત્રજ પામિયો તું,
 શું આજ તું જીવનનાશ નિહાળતો ના ?
 કે - સ્વપ્ન સિદ્ધ બનતાં પરવા તને ના ?
 જાણ્યું હતું ઉભય જીવનપન્થ ન્યારા,
 તોયે વિદાય સમયે ઉર તૂટતું કાં ?
 અન્ધારમાં ચમકતા નભતારલા શાં
 જોવાં રહ્યાં સ્મરણુ કે સૂનકારમાં આ.

યશોધરા

એ સ્નેહનાં સ્મરણ કેં સઘળાં સર્થો શું ?
છોડી જતાં ચરણ ના અટકી પડ્યા શું ?
ના - ના - ઘટે ન પ્રિયને કદિ દોષ દેવો,
જાણું શુચિ હૃદય એ નભ શુભ જેવો.

તારા અનંત ઉરને જગખન્ધનો શાં ?
તારાં અખંડ ઉરંહેણ રહે શું રોક્યાં ?
એ વ્યોમવિસ્તૃતપટે વળી અન્ત શાનો ?
નિઃસીમ સ્નેહજળને કયમ હોય આરો ?

શું દૂર દૂર કંઈ તેજથકી પડી હું ?
જાણ્યો નહીં હૃદયથી કદિ સ્નેહને શું ?
નિઃસ્વાર્થ સ્નેહ કદિ અંતર ના ધર્યો શું ?
નિષ્કામ અર્પણ કદીય નહીં કર્યું શું ?

અર્પી સુવાસભર કેં ફૂલપાંદડી એ
સ્નેહીય કાં જીવનમાં પ્રતિસ્નેહ માંગે ?
સિદ્ધાર્થ થાય તજીને મુજને સુખી એ,
આંસુ કદીય નયને ઘટતાં ન મારે.

જોડી રહે વિમલ સુન્દર પન્થ તારે,
ઇચ્છું છતાંય ઉડવા નવ પાંખ મારે.
ઉંચા વિહાર પ્રિયના રહું વ્યોમ પેખી,
ને - વ્યર્થ મોહ જગના દઉં કેં વિસારી.

ને - આંસુડાં કદિય નેનથકી પડે તો -
તારા નવીન પથમાં કદિયે નડે તો -
દેજે ક્ષમા સહજ નિર્બલતા ગણીને,
હાવાં - અટૂલી, અસહાય શી એક - એને.

મીરાં

મીરાં ! કેમ કરી કહે જગતની તોડી શકી શુંબલા ?
 પીધાં તે વિષ તોય અંતરવિષે દીપી રહ્યાં હાસ્ય શાં ?
 વિશ્વે તું વસતી છતાં મન ઉડ્યું કે કલ્પનાભોમમાં,
 તેથી શું કદિ સૃષ્ટિતત્ત્વ તુજને સ્પર્શી શક્યું ના જરા ?

પૂજી અંતરઅર્ધ્યથી સ્મરી રહી તારો કન્ડેયો સદા,
 ધારીને રસરાજ શ્યામ ઉરમાં ધૂમી રહી વિશ્વમાં;
 ને - તારા રસમસ્ત અંતરવિષે સંવેદનો જે સ્કુર્યા,
 ઝીદ્યાં તેં પ્રતિબિમ્બ કાવ્યસરિતે એ સ્નેહલક્ષિતભર્યા.

બાણીને નિજ; શ્યામ આર્દ્ર બનતાં હેયે ધરી સ્નેહથી,
 પાષાણી પ્રતિમાય ચેતન થતાં ત્યાં લીન કેં તું બની,
 લક્ષિત અંતર સત્ય તો જગતમાં ના ભિન્નતા છે કશી,
 એ મન્ત્રે નવલાવના જીવનમાં નિત્યે તું પ્રેરી રહી.

દિવ્ય સ્વપ્ન

બોમવાડીના વિલાસી, દિવ્ય ભોમવાસી,
આવો હો દિવ્ય સ્વપ્ન જીલવા.

જીણી જીણી તારલી આલે ઝળુકતી,
રૂપલા નયને વિશ્વને નિહાળતી,
સૌમ્ય કુંળાં એ તેજ ભરૂં હૈયે એ આશા.

આવો૦

આછી આછી વાદળી બોમ સરી જતી,
તેજકિરણ જીલતાં રંગ દિવ્ય ધારતી,
રંગ મધુરા સુહાગી હૃદય ધારૂં એ આશા.

આવો૦

રંગનીર

શાન્ત સન્ધ્યાનાં રંગનીર વહતાં
 આભ ઝગે રંગધારા.
 તેજભર્યાં, ચેતનવન્તાં રંગનીર વહતાં
 પૂરે અમી નયણામાં.
 અતીવ રમ્ય દર્શને તરલિત થતાં,
 જનઉર ઘેલાં આશભરેલાં
 રવિકિરણ - કલાન્ત - દિલડાં.
 આભ ઝગે૦

(સાખી)

ચિત્રકાર મીટ માંડતો કર ધરી વિધવિધ રંગ,
 સ્વપ્નાં મીડાં સેવતો ઝીલવા વ્યોમતરંગ.
 કળાકારપીંછીએ દર્શન ના થતાં,
 વ્યોમ વિલસતાં સાન્ધ્ય સરિતનાં
 અમકન્ત રંગનીરનાં.
 આભ ઝગે૦

(સાખી)

કવિકૌકિલ નિરખી રહ્યો વ્યોમ છલકતા રંગ,
 કાવ્યદર્પણે ઝીલવા ઉર અભિલાષ રમન્ત.
 કવિતાના દર્પણે મથતાં ઝીલાય ના,
 વ્યોમસરિતના તેજભરેલા
 નભ હસન્ત રંગ નવલા.
 આભ ઝગે૦

જીવનના રંગ શા સન્ધ્યાના રંગો,
વિશ્વનિયંતા પૂરે ગગને

અતિ ગહન ના કળાતા.

આભ ઝગે૦

જીવનને રંગતા ઘેરા તરંગરંગ
કાણુ પૂરે એ ઉરઆલસે ?

મથતાંય ના કળાતા.

આભ ઝગે૦

સોણલાં

જેને સૌન્દર્ય સ્વપ્ન શાં સરી સરી જતાં.

ખીલ્યાં આ ફૂલડાં ખરી જતાં.

કાં ના માણવાં સનાતન સોણલાં ?

બ્યોમે એ આત્મરંગ ખેલતી આનન્દિની,

આવી ઉષા કાં ઉડી જતી ?

કાં ના માણવાં સનાતન સોણલાં ?

ચમકી અનન્ત ચોક આશા શા આલના,

ચન્દ્રીનાં નીર કાં ઢળી જતાં ?

કાં ના માણવાં સનાતન સોણલાં ?

ટહુકા ઝરન્ત કુંજકુંજે જે કોકિલા,

આત્માના સૂર કાં ઉડી જતા ?

કાં ના માણવાં સનાતન સોણલાં ?

ઉગે ઉગે ને આથમે આ સોણલાં,

અંતરમાં પૂરી સૂનકાર કેા

કાં ના માણવાં સનાતન સોણલાં ?

સ્વપ્નમૂર્તિ

સ્વપ્નમૂર્તિ આલી ઝલાય ના,
 ફર ફર ફર સરી જાય કાં ?
 ઇન્દ્રધનુ કિરીટધારી,
 અભવસન ચિત્તહારી,
 નયનચન્દ્રજ્યોતથી ઉત્તરંગને ઉછાળી
 ફર ફર ફર સરી જાય કાં ?
 હૃદયઆશ શાં અનન્ત,
 તારકકૂલ કે હસન્ત,
 વેરી જીવનકેડીએ સ્મૃતિસુગન્ધને પ્રસારી,
 ફર ફર ફર સરી જાય કાં ?
 નયનનીર અર્ધ્ય ધરં,
 હૃદયભાવ ધૂપ કરં,
 અદ્ભુતઅંજલિ નમી હું જીવનથાળ ચરણ ધરં
 તોય ફર ફર સરી જાય કાં ?

યમુનાતીરે

નૂતન કે। રસધન વરસન્ત રમ્ય યમુનાતીરે.

શ્યામ ગગનપટ તારક ચમકે,

સ્વપ્ન મધુર રાધાઉર મલકે,

ઝબક ઝબક ઉરજ્યોતિ ઝબકે જમુનાને ઘાટે.

નૂતન કે।૦

મસ્ત ચન્દ્રના કેમળ કિરણે,

ગહન સિન્ધુનાં અંતર ઉછળે,

મસ્ત ફૂંડાનની નયનજ્યોતથી રાધાઉર નાથે.

નૂતન કે।૦

પુષ્પપરાગ શી રાધા વિલસે,

સમીર મત્ત શો મોહન વિહરે,

જુગજુગથી પ્રણયીઉર ખેલે રાધાનન્દકિશોર.

નૂતન કે।૦

આહ્વાહન

આવો આવો - કોણ પુકારે નિર્જન વગડે ?
 અંતરનાં અવિરત આહ્વાહન કોણ ઉરે કોને કાજે ?
 આવો આવો૦

તરસ્યાં કેા પ્રણયીઉરની કેં,
 છીપી ના આત્માની આરત,
 નયનદ્વારથી ઉરમંદિરિયે આમન્ત્રે પ્રિય કરી પુકાર ?
 આવો આવો૦

પુષ્પતણી પરિમલ પ્રકટાવી,
 રંગ ઉષાસન્ધ્યાના લાવી,
 ચન્દ્રકિરણથી મઢી ઉરઆસન ઝંખે આતુર શાને કાજ ?
 આવો આવો૦

નિશાતણાં શ્યામલ પટ લાવી,
 આવરી લે સામગ્રી સારી,
 મૂક કરી હે હૃદયસિતારી, નિર્જન વગડે શા પોકાર ?
 આવો આવો૦

કલ્પનાની ચુન્દડી

કલ્પનાની ઓઢી નીલી ચુન્દડી
અમે ઉઝ્યાં કેં સોણલાંને દેશ રે,
ઘેને ભરી કેં આંખડી.

રૂપલા ટીલડી ચમકતી,
વળી ચમકન્ત ચન્દનીનાં તેજ રે,
ઘેને ભરી કેં આંખડી.

અવનિને આંગણુ ખેલતાં રે,
અમે ઓળંગ્યા સાગર સાત રે,
ઘેને ભરી કેં આંખડી.

આકાશે રંગભરી દોડતી રે,
અમે માંડી કેં વાદળી શું વાત રે,
ઘેને ભરી કેં આંખડી.

સોનલા વરણાં કિરણુ ઝીલીને,
અમે ચાલ્યાં નૂતનયુગ વાટ રે,
ઘેને ભરી કેં આંખડી.

લગ્નગીત

(૧)

માલણ ગૂંથી લાવ ગુણિયલ હાર,
 ગૂંથજે ફૂંળી મોગરામાળ,
 લેજે પુષ્પ મધુરાં રસાળ,
 જાણે અંતર આશ અપાર.

માલણ૦

ગૂંથજે કળી કોમળ ગુલની,
 ખરે ફૂંળી ન પાંદડી ફૂલની,
 જાણે અ ધ ઉ ધ જ્યાં ઉ ર દ્વા ર.

માલણ૦

જોજે હાર તારો ન વિલાય,
 મીઠો પુષ્પપરાગ ન જાય,
 ઉરસ્વપ્ન ન કે સરી જાય.

માલણ૦

(૨)

ડોસીડાને હાટ ઘોડો અટકીને ઉભો
ચુન્દડી બહોરંતાં લાગી વાર રે.

એક કંકુવરણી રે વીરા ચુન્દડી લેજો,
રાતો છે રંગ સૌભાગ્યનો.

એ ચુન્દડીએ વીરા મોરલા જોજો,
નાથે હૈયાકેરો મોરલો.

એ ચુન્દડીએ વીરા ચાંદલા જોજો,
ચમકે ચિત્તકેરો ચાંદલો.

સોનીડાને હાટ ઘોડો અટકીને ઉભો
ઘરેણાં બહોરંતાં લાગી વાર રે.

એક હીરેજડ્યાં રે વીરા કંકણ લેજો,
રણકારે મીઠે ચિત્ત ચોરશે.

એક મોતીભર્યાં રે વીરા ઝુમણાં લેજો,
ઝૂલશે જાણે કુંળી કલ્પના.

એક નીલમજડ્યો રે વીરા હાર રે લેજો,
ચમકે એ હૈયાકેરી આશ શો.

એક રત્નજડી રે વીરા ટીલડી લેજો,
તારલા શી એ તો ટમટમે.

(૩)

આજ દિન ઉગતાં આભઅટારીએ
 ચાંદો સૂરજ બે લડી પડ્યા.
 આજ શરણાઈ વાગે અવનીને આરે
 યુગયુગમાં સૂર ન સાંભળ્યા.
 શશિચર કહે રે “તળું આભઅટારી ના,
 ધરતીએ લગ્ન છે અવનવાં.”
 વઢે સૂરજ રે “હાવાં સૂર્યપુરીમાં
 રાજ ઘટે છે સૂરજદેવનાં.”
 આજ દિન ઉગતાં આભઅટારીએ
 ચાંદો સૂરજ બે લડી પડ્યા.
 કાંઈ તેજભર્યો વર સૂર્ય શો સોહો,
 વધૂ સોહો જાણે કમલિની.
 કાંઈ શીતળ ચન્દ્ર શો વર આજ સોહો,
 વધૂ સોહો જાણે પોચણી.
 કાંઈ આભગભીર આજ વર રે સોહો,
 વધૂ સોહો જાણે ધારિણી.
 આજ દિન ઉગતાં આભઅટારીએ
 ચાંદો સૂરજ બે લડી પડ્યા.

મંગલ .

(૧)

(યજ્ઞોપવીત સમયે)

જેને આજ સુહાસ્ય અગ્નિ કરતો આદિત્ય શોભી રહ્યો,
સ્પર્શી તેજકરે ધરા જગતના અન્ધાર ફેડી રહ્યો,
પ્રેરે એ નવચેતના મનુકુલે આલસ્ય સંહારતો,
ને રેલે નિજ પુણ્ય ભર્ગ સહ એ ઉત્સાહનો સ્રોત શો.

પોષી તેજજલે સુરમ્ય કરતો આ વિશ્વઉદ્યાનને,
પોષો એ તુજ અંતરે વસી રહ્યા કે જ્ઞાનઅંકુરને,
પ્રવૃત્તિમય માર્ગ નિત્ય ગ્રહજે, આલસ્યને ત્યાગજે,
ને એ જ્ઞાનપ્રભાભર્યા રવિસમો આ વિશ્વમાં દીપજે.

આર્યોવર્ત પુરાણ સંસ્કૃતિભર્યો, આદર્શમાં રાચતો,
વિદ્યાશૌર્યભર્યો સુપૂતથકી કે આ દેશ શો દીપતો !
મોંઘા ધન્ય દિનોતણી સ્મૃતિસમો સંસ્કાર છે શેષ આ,
પ્રેરી રૂઢો તુજ અંતરે અવનવા આદર્શ બન્ધુત્વના !

ધારી દંડ ભમી રહે પથિક શો તું સત્યની શોધમાં,
રૂઢજે નિશ્ચિત માર્ગમાં અડગ તું તારા સમો ધ્રુવના;
શ્રદ્ધાની કટિમેખલા જીવનને રક્ષી રહો સર્વદા,
પ્રેરો વેદઋચા સદા જીવનમાં ઊંચી કંઈ ભાવના !

જ્ઞાનાકાંક્ષી બની તપોવનમહીં સેવે ઋષિવર્યને,
 સેવા ધર્મ ગણી સદા ભજી રહે કે શારદા માતને,
 સાધુ જીવન ભેદ સર્વ ભૂલવે એ રાય ને રંકના,
 તે હો બાલક બ્રહ્મચારી કુલ સો આદર્શ તારા સદા !

વિદ્યાર્થીવય કાલ છે જીવનના માંગલ્ય મંડાળનો,
 શાન્તિ, સ્વાશ્રય, ધૈર્ય તત્ત્વ ઉરમાં તારા સદાયે વસો !
 સંસારાબ્ધિ તરી જવા સુતરણિ હાવાં ઘટે થોજવી,
 જેમાં નાવિક વિશ્વની વિષમતા રહેજે તરે ધૈર્યથી.

સન્ધ્યાની સુરખીસમા સુરસિલા રંગોથકી ઓપતી,
 કૂંળા કે કરસ્પર્શથી હૃદયમાં આહ્લાદ વર્ષાવતી,
 આશા નિત્ય ભરી રહે જીવનમાં મીઠાં મધુ સોણલાં,
 સ્વપ્નો અંતરમાં વસ્યાં પરિણમે મોંઘી મહા સિદ્ધિમાં.

વીણા હસ્ત યહી સૂરો જગવતી, બ્રહ્માંડ ડોલાવતી,
 સંગે મત્ત મયૂરનર્તનથકી સૌન્દર્યવૃદ્ધિ થતી,
 કૌમાર્યે તપતી, સુવાસ ભરતી, સાહિત્ય સંગીતથી,
 ઉત્સાહે અમકન્ત શ્વેતવસના દેવી કરો મંગલ !

(૨)

(લગ્ન સમયે)

“ શું શ્રેયસ્કર બ્રહ્મચર્યવ્રત છે કે લગ્ન સંસારમાં ? ”
સ્વર્ગે લક્ષ્મી સરસ્વતી ઉભય એ વાદે ચ્હડ્યાં એકઠા;
ચર્ચા અંતરમાં ધરી વરવધૂ જોડાય આ લગ્નથી,
શ્રી ને શારદ માત આ યુગલને અર્પી રહો મંગલ !

સ્નેહી કોડલયોં મીઠો મલપતો જે પૂર્ણિમાનો શશી,
વેરી તારકપુષ્પ મુગ્ધ રજની હૈયે સુધા સીંચતો,
ઘેલાં કેં પ્રણયીતણાં હૃદયને આકર્ષતો લાડિલો,
એ સૌન્દર્યનિધિ શશાંક જીવને પ્રેરી રહો મંગલ !

ધારી અંબર શુભ્ર અંગ મધુરાં હૈયે ભર્યાં હાસ્ય શાં,
હસ્તે કંકણ કેં મીઠાં રણકતાં સંગીત શાં સ્નેહનાં,
કુંળી કેં ઉરગર્ભિસૌરભરી માલા ધરી હસ્તમાં,
સત્કારે ઉરકોડથી નવવધૂ, હોજો સદા મંગલ !

હસ્તે હસ્ત ગ્રહ્યો, સરી સકળ આ સંસારની ચેતના,
અંતરૂદ્ધિ બની ઉડ્યાં પ્રણયના મોંઘા મનોરાન્યમાં,
કુંળાં કેં ઉરસ્વપ્ન ને સ્મરણનાં ભાથાં ભરી સંચરો,
હોજો જીવનપન્થ કંટકહીણો કલ્યાણકારી રૂઠો !

કર્તવ્યે ધરીને મતિ જીવનમાં પામી રહેા મંગલ !
 હોળે સાથ સુઅર્થપ્રાપ્તિ જીવને દેતી સદા મંગલ !
 આકાંક્ષા ઉરની સદાય ફળતાં પ્રેરી રહેા મંગલ !
 હોળે બન્ધનમુક્ત અંતર સદા, અર્પો વિભુ મંગલ !

શીળી કેં ચમકી રહે ગગનમાં સપ્તર્ષિની ગાડઢી,
 તેવી સપ્તપદી સુલભ વિષયે પૂરે પ્રતિજ્ઞા રતિ;
 ધારીને ધ્રુવતારલે નયનને કાર્યો જગે આદરે,
 શ્રદ્ધા સ્નેહ ધરી ઉરે વરવધૂ સંસારમાં સંચરે.

કુંળી પદ્મની પાંદડી વિકસતી ભાતુતણા સ્પર્શથી,
 તેવી કેં ઉરપાંદડી વિકસળે અન્યોન્ય સંસર્ગથી !
 નર્તન્તેા ઉરમોરલેા નયનમાં સ્વપ્નાં ભરી સ્નેહનાં,
 કેકા કેં મધુરી કરી જીવનમાં પ્રેરેા સદા મંગલ !

મોંઘા આશમિનારના ચમકતા ના કાંગરા તૂટળે,
 બહેતાં કેં રસસ્રોત જે જીવનમાં, બિન્દુય ના ખૂટળે,
 માંડેા આજ પ્રયાણ નૂતન જગે કેા કલ્પનાયાનમાં,
 રૂહેળે અક્ષત સ્નેહ-સ્વપ્ન-સુખડાં, આનન્દહેલી હજે !

સત્કારગીત

આજ ધન્ય દિન સુહાય,
સૂર્યપુર પુનિત થાય,
ભવ્ય ભાનુ ઉદિત થાય,
મંગલ દિન રાજે. આજ૦

સૂર્યકિરણ સ્પર્શ થાય,
કુસુમકુસુમ વિકસી જાય,
સૌરભ જગ પ્રસરી જાય,
મત્ત હૃદય નાચે. આજ૦

ગીત મધુર કેં સુણાય,
હૃદયસિન્ધુ મુદિત થાય,
જલતરંગ નવ સમાય,
આશ નવલ ગાજે. આજ૦

“મહિલા વિદ્યાલય” અમારે,
સંસ્કૃતિધન અર્પનારે,
ધારી હૃદય સ્નેહભાવ,
અતિથિને વધાવે. આજ૦

સ્તવન

પ્રભુમું દેવી વાગીશ્વરી
પુસ્તકધારિણી જનહિતકારિણી. પ્રભુમું

વીણા રમ્ય કર સુહાતી, સકળ સૃષ્ટિ મોહાતી,
ગહન દિવ્ય મન્ત્રથી, ત્રિભુવન ડાલાવતી. પ્રભુમું
જ્ઞાનતેજ રેલતી, વિશ્વતિમિર ફેડતી,
હૃદયપૂરિત ભાવને સુશબ્દવસન અર્પતી. પ્રભુમું
સુતા કમલભવનની દિવ્ય બ્રહ્મચારિણી,
વિશ્વ દુરિતનાશિની વિમલ હૃદય હાસિની. પ્રભુમું
શુભ્ર વસન શુકલ કાન્તિ મત્ત મયૂરવાહિની,
સુર મુનિવર ધ્યાન ધરે, મંગલમય ઈશ્વરી. પ્રભુમું

ચન્દ્રકિરણ

આભલેથી ચન્દ્રકિરણ બિતર્યું રે
 તેજકૂલડાં વેરાય, તેજકૂલડાં વેરાય.
 અન્ધારાં અવનીનાં આથમ્યાં
 અમીછાંટણાં છંટાય, અમીછાંટણાં છંટાય.
 આભલેથી૦

હિમગિરિને અંક જરી ખેલતું રે
 લેતું રૂપાળા રાસ, લેતું રૂપાળા રાસ,
 શિખર શિખર કૂદડી ફરત કું
 એને હૈયે ઉભસ, એને હૈયે ઉભસ.
 આભલેથી૦

સાગરને નીર એ તો નાયતું રે
 જળપરીઓની સંગ, જળપરીઓની સંગ,
 મહેરામણ મોનં ઉછાળતો
 એના ઉરમાં ઉમંગ, એના ઉરમાં ઉમંગ.
 આભલેથી૦

પૃથ્વીને અંક વસ્યાં કૂલડાં રે
 એને નિરખી ડોલન્ત, એને નિરખી ડોલન્ત,
 છાની કું ગોઠડી સુણાવતું
 ઉંડા અંતર ઉછરંગ, ઉંડા અંતર ઉછરંગ.
 આભલેથી૦

ગીત ગંભીરાં

ગીત ગંભીરાં ગાતાં
 રસભર ગીત અનુપમ ગાતાં.
 ઉન્નત ગિરિશિખરેથી મસ્ત કેા
 મૃગબાલક શાં ધસતાં,
 ધારી ધવલ ધ્વજ જગમંગલનો
 સ્વર્ગસદનથી સરતાં
 ચેતનરસથી ધરા ઉર ભરતાં
 છલછલ કરતાં ઝરણાં.
 ગીત૦

તજ મસ્તાની બાલ્યકાલની
 ગતિ ચંચલ ધીર બનતી,
 આશમિનાર ધરી દગ વહતી
 કુંજ કુંજ શું રમતી
 ધરાને નીલ પલ્લવે સજતી
 સરિતા સ્નેહ સ્રોતમાં સરતી.
 ગીત૦

ધીર વીર શેા ગહન તરંગેા
 ધારી જગ ધૂધવતેા,
 ધવલ ફેનરૂપ મુક્ત હાસ્યથી
 તટિનીહૃદયને હરતેા
 એ ચન્દ્રભિરૂપ શું રમતેા
 સિન્ધુ તેજછાય ઉર વહતેા.
 ગીત૦

રજની

નીલરંગી નીલરંગી

ધરી અંબર નલ રમતી રજની
નીલરંગી નીલરંગી.

મત્ત મથૂર શી નર્તન કરતી,
તારકકૂલડાં અંજલિ ધરતી,
દિશદિશ વેરી હસતી રજની,
નીલરંગી નીલરંગી.

રજતરંગી મૃદુ ગોળ આસને,
હરિણબાલને અંક ધરીને,
ખેલ મધુરા કરતી રજની,
નીલરંગી નીલરંગી.

તરસ્યાં ઉરને સુધાભિન્દુ શી,
શ્રમિત અંતરે શાન્તિસિન્ધુ શી,
સૃષ્ટિશોભના મંગલ રજની,
નીલરંગી નીલરંગી.

રંગભરી

રંગભરી રંગભરી રંગભરી રે,
 વ્યોમ સરે વાદળીઓ રંગભરી રે.

ફર ફર ફર પવન ફૂંકે,
 સમીર સંગ પુષ્પ ઝૂકે,
 વાદળી વિહંગ શી વ્યોમ સરે સર સર સર.
 રંગભરી૦

આભ ઉડાને માપવા બાણે,
 સંગ મળી સહુ સન્ધ્યા ટાણે,
 રંગભરી તરલગતિ દોડતી અનન્ત આરે.
 રંગભરી૦

વાદળીઓ જરી થંભો આજે,
 સંગ ન લો અમને શા કાજે?
 માપવા અનન્તનાં જળ બાજે આશ અન્તરે.
 રંગભરી૦

જલધર

જલધર પ્રિય હે !

રમ્ય વ્યોમ સોહે,

જલધર પ્રિય હે !

તરસભર્યાં ચાતક મીટ માંડે,

થનગન થનન કળાધર નાચે,

હર્ષભર્યું અંતર મમ ડાલે, ઝૂલે સ્નેહહિંડોળે.

જલધર પ્રિય હે !

ઇન્દ્રધનુ તોરણ નભદ્વારે,

રસધર ! જો તુજને સત્કારે,

હૃદય રંગ નવલે કેં નાચે, મત્ત બની રાચે.

જલધર પ્રિય હે !

સ્નેહનીર તુજ અંતર રાજે

કે પછી અમથો ગગને ગાજે ?

તર્ક કંઈ ના; રસતરસ્યું ઉર અંજો તુજ નીરને.

જલધર પ્રિય હે !

મુસાફિર

ચાલ મુસાફિર ચાલ.

શાને તારી આંખમાં આંસુ?

શાને તારો કંઠ રૂંધાય?

મારગ ચાલતાં પગલાં તારાં શાને આજે થંભી જાય?

ચાલ મુસાફિર ચાલ.

સૂની પડી આ પર્ણકુટી,

અંતર કૈંક ભર્યા નિઃશ્વાસ;

વેદના એના અંતરની શું રોકી રાખે તુજને આજ?

ચાલ મુસાફિર ચાલ.

સૂરજ ચન્દ્ર ન થાકે આભે,

થંભે ના ધરતી આ ક્યાંયે;

ચિરશાન્તિની જાગી આજે તારે હૈયે કાં અભિલાષ?

ચાલ મુસાફિર ચાલ.

અનન્ત આરે આંખડી માંડી,

ક્ષિતિજદ્વારે શોધતો ભાવિ.

અગ્નિતણી ગતિશીલ શિખા શો ચાલ, અરે એ ચાલ.

ચાલ મુસાફિર ચાલ.

નૂતન વર્ષે

સુરંગી નવચેતનાભર પ્રભાત ફૂટી રહ્યું,
 અને મૃદુલ સ્પર્શથી જગત પ્રાણ પૂરી રહ્યું;
 હસી પ્રકૃતિસુન્દરી, હસત માનવી સર્વ કો,
 વિરાટ થઈ મસ્ત શું દિસત મુક્ત હાસ્યે ચહ્યો.
 પરન્તુ- સરકી જતી મધુર લાલિમા આભની,
 ઘડીક ચમકી જતી પટલ અબ્ર સૌદામિની,
 લસન્ત કિરણાવલિ શશિતણીય આંખી થતી,
 શમન્ત જલધિતરંગગતિ મસ્ત ઊર્મિભરી.
 અને- જગત ચેતના, નવલ આશ ઉલ્લાસ સૌ,
 ઘડીભર વસી ઉરે સરી જતાં મધુ સ્વપ્ન શાં.
 વસો! ઉર સદા વસો! મૃદુલ સ્નેહનાં સોણલાં,
 રહેા અમર અંતરે અરણ્ય આશ ઉલ્લાસનાં.
 ગૂંથે કિરણબાળીએ જગતઐક્યની ભાવના
 ભરેા પરમ જ્યોત તે પુનિત ભર્ગ આ વિશ્વમાં.

દીપ્તિવિલય

ભમી દિગદિગન્તમાં, અખિલ ભોમ શોધી વળી,
 અનન્તજલ સિન્ધુમાં, અકલ આભઉંડાણમાં,
 જવલન્ત નભજ્યોતમાં, ગગન વીંધતી વીજમાં,
 સદા નયન અંખતાં સતત તેજની રેખ કે.
 ધ્રુવ્યા ધરતીભીતરે અગમ ગાઢ અન્ધાર કે,
 દિશા સકળ આવરે તિમિરપૂર્ણ કે વાદળાં,
 જડે ન દ્યુતિપન્થ કે, નયનતેજ આંખાં પડે,
 ઉરે અકથ વેદનાપૂર અનન્ત કે ધૂધવે.
 નિહાળી હતી સ્વપ્નમાં વિમલ તેજની મૂર્તિ કે,
 લસન્ત મૃદુ લોચને અમિત ભર્ગનાં સ્રોત શાં !
 ખૂલ્યાં નયન ને ઉડી મધુ છવિ, ન આલી રહી,
 ઉડી - ગઈ અનન્તમાં, ગહન શૂન્યતા પાથરી.
 સર્ચાં નયનપન્થમાં અટળ ગાઢ અન્ધાર કે,
 રહ્યાં ભટકવાં જગે તિમિર આવર્યાં અન્ધ શાં.

રણજંગ

રહડી શું રણજંગમાં કુપિત ચંડી શી ત્રાડતી,
 પ્રચંડ મદગર્જતા પ્રબલ યોધ કે લક્ષ્મી
 બની રહીજ ગર્વિતા અનલજ્યોત શી અગ્રણી ?
 ભમે ત્રિશુલ વીંઝતી, અરિસમૂહને ડારતી,
 દિસેજ શિવતાંડવે ઉર રતિ ધરી ખેલતી,
 ભમન્તી જગપાતકે તિમિરરૂપ સંહારતી.
 ધરી શ્રવણ ગર્જના સકળ સૈન્ય શૌર્યે ભર્યું
 રણે ધસમસી રહ્યું બની સુસજ્જ શસ્ત્રાસ્ત્રથી,
 અને જગતવન્ધ વીર રણભોમ ખેલી રહ્યા
 ત્યજી જીવનસ્વપ્ન, સ્વાર્પણ સુસિદ્ધિમાં રાચતા.
 નિહાળી જગપીડતો કુરૂપ દુષ્ટ દુર્ભિક્ષને
 બની કુપિત વીજ વ્યોમરણ ચંડી શી ત્રાડતી,
 અને પ્રબલ મેઘસૈન્ય ઉરઆહુતિ અર્પતું
 અનેક જગબાલને વિકટ પન્થ ઉદ્ધારતું.

પડઘા પડે કે ના પડે

બ્યોમ અવની આંગણે એ અનિલ કેં ખેલી રહે,
 ખીલેલ પુષ્પો કુંજનાં સૌરભ ધરે કે ના ધરે.
 રસમસ્ત આંખાડાળીએ કેા કેાકિલા ફૂળ રહે,
 રસગુંજનો એ મીઠડાં જન કેા સુણે કે ના સુણે.
 મસ્તિભયોં એ મેઘ કેં રસહેલ વર્ષાવી રહે,
 મદમસ્ત બની કેકા કલાપી કેા કરે કે ના કરે.
 અમીકુંભ એ સુરસદનના શશિરાજ કેં ઢાળી રહે,
 ખીડેલ પોયણીનેન એ ચેતન ભરે કે ના ભરે.
 આશાભર્યાં નભઅંતરે એ વિવિધ રંગો કેં સ્ફુરે,
 સરિતા કદિ ઉરભાવની પ્રતિમા ઝીલે કે ના ઝીલે.
 ઉરવારિધિએ આજ મારે ઊર્મિમાલા ઊછળે,
 એ ગગનઘેરાગુમ્ખજે પડઘા પડે કે ના પડે.

ધારા

સખે ! આકાશેથી પ્રબલ જલધારા વરસતી,
 ધરાના હૈયાને નવજીવન દે સ્નેહરસથી;
 ઉરે મારેયે કેં તુજ સ્મરણધારા વરસતી,
 કહે - હૈયે તારે સ્મૃતિવીજ કદીયે ચમકતી ?

જીવનસાથી

તું છે શૈશવકાળથી પ્રિય મને, તોફાન જાણે સહુ,
 તારી સંગ હું ઉડતી પરિતાણા દેશે કદી સ્વપ્નમાં.
 તોડી તારકપુષ્પ હાર ગજરા ગૂંથી ઉરે રાચતી,
 ચન્દ્રીનો ઘડુલો ધરી કરમહીં પીતી સુધાવારિ કે.
 મુઘ્ધા હું બની, યૌવને પગ ધરી જભી નવી સૃષ્ટિમાં,
 ત્યારેયે મુજ સાથ તેં નવ લ્યજ્યો એ સ્વપ્નઉદ્યાનમાં.
 હાસ્યો અંતરનાં કદીક ઝીલતો, ઝીલ્યાં કદી આંસુડાં,
 સ્વપ્નનાં કેં ફળતાં, કદી સરી જતાં જોઈ રહ્યો સાથમાં.
 આજે યૌવન અંતકાળ સમયે થે પાસ તું તો રહ્યો,
 સાચો જીવનસાથી તું, પ્રણયી તું મારો, સખા હીંચકા !



ગરબી પ્રમોત્સવ-૧૯૬૭

ચિ. રજનીને

કરે સતપતાટ શો? જરીય શાન્ત તું ના રહે!
 સદાય કંઈ તૂત તું લઈ બધાંયને મૂંઝવે.
 કદીક ચલચિત્રમાં, નિરખી કોઈ કાર્યક્રમે,
 ધરી ચરણુ ધૂધરા દિવસરાત નાચ્યાં કરે.
 કદી પકડી કોઈ નૂતન કવિ ભૂલો શોધતી,
 “રચી શકું હું સારી કે” કહી હબ્બર પંક્તિ લખે.
 ઉષા, અરુણ, રાત્રિ ને પરિ અસંખ્ય કેરી કંઈ
 કરી નવલ કલ્પના મનુજઆકૃતિ દોરતી.
 કંઈ પણ નહું સુણે, તરત કારણો પૂછતી,
 નથી પૂછતી ઈશને કદિ તું, પાડ તારો અતિ.
 “કરો કંઈક વાત” એમ પકડી બધાંને કહે,
 વળી કદિક એકઠાં કરતી બાળકો કેંકને,
 હવાઈ કંઈ વાત તું કરી રહે - ન રોકી રહે,
 સદાય કંઈ કોયડા સમી તું - આંટી ના ઉકલે.

શું એ ?

છોડી શ્યામલ કેશને રજની આ ઝોલે ચહી વિશ્વને,
ગૂંથ્યાં તારકપુષ્પ કુન્તલ વિષે તેજે ભર્યાં સૌમ્ય કેં,
જોતાં ત્યાં રસનાથને ઘડીક એ થંભી ગઈ તાનમાં,
ને શું પુષ્પ ખર્ચું કરાંશુલિ મૃદુ શૈથિલ્યને પામતાં ?

જોગી તો ય નિહાળી કેં જગતનાં દુઃખો દયા આણતો,
ન્યાળી શ્વેતશિલોન્મયે શ્રમિત ને કલ્યાણ આરાધતો,
આમન્ત્રે ઉરનાથને અવનવી કેા જ્યોત નેને ધરી,
એ શૈલેન્દ્રસુતાતણા નયનની જ્યોતિ શું વિશ્વે સરી ?

છોડી પુષ્પધનુ રતિપ્રણયમાં આસક્ત ઉલ્લાસતો,
જાતે મન્મથ તોય અંતર વિષે ઉન્માદને માણતો,
સત્કારે પ્રિયને રસેશ સરખો કેા દિવ્ય સ્નેહોર્મિએ,
ધારી શું ઉરનાદ મૂર્તરૂપ એ આજે ભરે નેનને ?

ના એ પુષ્પ; છતાંય માર્દવભર્યું, કાઠિન્યને કાપતું,
ના છે એ રસજ્યોત; તોય તિમિરો ભેદી ઉરે રાચતું,
ના એ કેં ઉરનાદ; તોય ભરતું કેા ભવ્ય કાવ્યોર્મિએ,
ફૂંટું, જ્યોતિભર્યું, મીઠું ટહુકતું ખેલી રહું બાલ એ.

પોઢાડું

તારા ચૂંટી ગગનના તુજ કાજ લાવું,
એ તેજકૂલતણી માળ તને સજાવું;
ચન્દ્રીતણા ધવલ કેં સ્મિતનું બિછાવું,
ઝીણું ઉષા લલિત રંગનું ઓઢવાનું.

પોઢાડું અંતર ધરી કંઈ ભાવ કૂળા,
સ્વપ્નાં વસો મધુર લોચનમાં સલૂણાં;
ધીરથી કેા સરી જતી નભ વાદળીનું
કેં સ્વપ્નદેશ સરવા રચું હું વિમાન.

આકાશગંગ વિલસે નભમાં રૂપેરી,
તેમાં ધરી ચરણ નાય તું હર્ષલેલી;
નિદ્રાપરી તુજ પરે રહી પંખ ઢાળી,
સૌન્દર્ય સ્વપ્ન મીઠડાં રહી નેન પ્રેરી.

કચુંબર

જવું'તું ચોંખ ખાવાને ખેતરે દિન ઊગતાં,
વિદ્યાર્થીસંઘની સાથે મીઠડી મોજ માણવા.
જમેલું દહીં તાજું ને મરીની સેવ કેં તીખી,
મીઠાઈ લાવવાનું એ સોંચું પુરુષવર્ગને.

ચટણી વાટવાનું ને કરવાનું કચુંબર
કાર્ય સ્ત્રીવર્ગનું રાખ્યું કરવાનું કંઈ અમે.
કાકડી કેંક તાજું ને લીંબુ, હળધ, કોપરં,
કુંડાળે લઈ બેઠાં કેં ધીરે ધીરે સમારવા.

સ્હેલાણી સૂરતી સર્વે નવા તુક્કા ઉડાવતાં,
શેખચઢી સમાં કાંઈ વાતોનાં કરતાં વડાં.
“કચુંબર ગમે શાને સ્હેલાણી જન સર્વને?”
પ્રશ્ન એ ઊઠતાં એનો શોધ્યો ઉત્તર અંતરે.

“વિચારે, બોલતાં ક્યારે, વર્તનેયે વળી કંઈ
કચુંબર કરી રૂહેવી માનવી ગુણ છે નકી.
કરેલી કેમ ને ક્યારે ક્યાં ક્યાં કેંક કચુંબર,
જગાવે સ્મરણાં એનાં તેથી ભાવે કચુંબર.”

જવું હતું ગામ

જવું હતું ગામ પડોઠિયામાં,
ખાલી હતી કેં કરવાની ઝોરડી.
લીધી હતી સર્વ ચીજો સમેટી,
છતાંય શું કેંક ભૂલી જતી હતી ?

મેં ખારીએ, દાદર ને દિવાલે,
એ શૂન્યતામાં કંઈ દષ્ટિ ફેરવી,
અનેક ચિત્રો હજી ત્યાં રહ્યાં હતાં,
એને ન ત્યાંથી શકતી ખસેડી.

કલ્પના

મને નવ ગમે જરી ભુવનમોહિની કલ્પના,
કવિકુલની લાડિલી, નવલ વિશ્વની ચેતના.

કલ્પનાપાંખ વિસ્તારી સ્વપ્નસૃષ્ટિ વિલોકતાં
ભગવું પાંખહીણું કે સંસારે તપવું સદા !

“ સંસાર છે સ્વપ્ન નહીં જરાયે ”
એ સત્ય જો માનવ ઉર ધારે,
સદાય સત્યે નિજ નેન રાપે,
શાન્તિભર્યું વિશ્વ ન કેમ ઓપે ?

મને ગમે છે

મને ગમે છે ચીરકા ઉરાડવા,
લખ્યાં કંઈ તોડી વિછોડી નાંખવાં.

સંસારનાં ચક્ર અનંત ચાલતાં,
મળે કંઈ માનવ માર્ગમાં જતાં,
આધીન ચાલે સહુ ભાગ્યચક્રનાં,
છૂટાં પડે કાળખળે અખોધ શાં.

સંઘ્રહી ચીરકા રાખે, ભસ્મ સ્વપ્નતણી ભરે,
ખસેડયું જકડી રાખે એવું અંતર કાં સખે ?

કદિ થાયે એવું

કદિ થાયે એવું નયનજલથી સૃષ્ટિ ભીંજવું,
 બની વર્ષાનું હું પ્રલયપૂર આ વિશ્વ વિચરું.
 મહા અદ્રિકેરાં અડગ ઉર પાપાણુ વીંધતો
 બનું મસ્તાનો હું ત્વરિત જલનો ધોધ ધસતો.
 ધરિત્રીનાં ઉંડાં અગમ ઉર પાતાળ ચીરીને
 ધસું ચોપાસે હું વિકટ અતિ ભૂકમ્પ કરીને.

કદિ થાયે એવું જગત મમ હાસ્યે ભરી રહું,
 બની જ્યોત્સ્નાધારા અવનિતલને આવરી લઉં;
 ઉપાસન્ધ્યાના હું બનું વિરલ રંગો ચમકતા
 ભરું નેને નેને અમર મધુ સ્વપ્ને પ્રણયનાં.

ધરાને અંકે આ રુદન વધુ કે હાસ્ય વિલસ્યાં ?
 પ્રતિહૃયે વિશ્વે સુખસરિત કે દુઃખ ઉમઝ્યાં ?

શાને ?

ના જો આંખો મુજ હૃદયની બિંમિ ઉઠેલવાને,
 તો - તો - હાવાં મુજ હૃદયની વાત હું બોલું શાને ?
 ક્ષેત્રી ઉડી હૃદયકથની - અંત ખાલી નિરાશા;
 ના - ના - એથી પ્રિય વધુ મને રોવું આ જિન્દગીમાં.

ને - જો આંખો મુજ હૃદયના ભાવને બાળવાને,
 તો - તો - હાવાં કહું શું તુજને - શક્તિ ના બાણવાને ?
 શબ્દો મારા કંઈ હૃદયના બોલ બોલી શકે શું ?
 ક્ષેત્રે હાવાં કયમ કરી કહું ? શું કહું ? ક્ષે મને તું.

સંભારશે શું ?

“ સંભારશે શું ? ” ઉર પ્રશ્ન ઊઠતાં
 હૈયામહી તર્ક અનેક જાગતા.
 એ એક છે પ્રશ્ન અનન્ત કાળથી
 પૂછાય તોયે નવ અન્ત જોહનો.

સત્તાધીશો કે અવની ધ્રુજવતા,
 ને ધર્મવેત્તા જગ જ્ઞાન પ્રેરતા,
 કવિ, કળાકોવિદ, શિલ્પકારને
 એ પ્રશ્ન હૈયે ઉઠતો કદી કદી.

“ સંભારશે શું ? ” પૂછું આજ હું તને;
 જાણું ન કાં અંતર ઝંખતું સ્મૃતિ ?
 ગમે મને તારી સ્મૃતિ, હું સંઘરું,
 પરન્તુ આ પ્રશ્ન તને હું કાં કરું ?

યુગાન્તર. કાર્યાલય • ગોપીપુરા • સુરત
